

Оригинальная статья / Original article

УДК 378:372.881.1

Использование видеоматериалов в процессе иноязычной подготовки курсантов военного вуза**М.Ю. Королева¹** ✉

¹Черноморское высшее военно-морское училище имени П.С. Нахимова
ул. Дыбенко, д. 1а, г. Севастополь 299028, Российская Федерация

✉ e-mail: sevas_mary@list.ru

Резюме

Актуальность исследования обусловлена необходимостью постоянного совершенствования методики обучения иностранному языку, поиском оптимальных и эффективных методов и средств обучения иностранному языку в военном вузе, способных обеспечить необходимый уровень мотивации и познавательного интереса, формирование компетенций, предусмотренных программой обучения, а также навыков критического мышления.

Целью исследования является рассмотрение зарубежного и отечественного опыта использования видео в процессе иноязычной подготовки, определение преимуществ и недостатков работы с видеоматериалом, а также аспектов, которые необходимо учитывать при отборе видеофрагментов.

Методология исследования базируется на коммуникативном и компетентностном подходах, в соответствии с которыми результатом образования выступает сформированность коммуникативной компетенции обучающихся, а также компетенций, предусмотренных программой обучения курсантов военной образовательной организации высшего образования.

Материалом исследования послужили теоретические и практические работы, посвященные использованию видео в процессе иноязычной подготовки, а также личный опыт реализации иноязычной подготовки курсантов с использованием видео.

Работа с видеоматериалом в процессе иноязычной подготовки позволяет обеспечить необходимый уровень мотивации и интереса курсантов, создать визуальную наглядность при изучении профессиональной лексики по изучаемым темам, продемонстрировать особенности изучаемого языка и культуры страны, развивать навыки аудирования, письма и говорения, навык критического мышления, что в свою очередь позволяет оптимизировать процесс иноязычной подготовки курсантов.

Так как одной из наиболее важных задач в процессе иноязычной подготовки является формирование коммуникативной компетенции, которая способна обеспечить свободное владение иностранным языком в рамках профессиональной сферы деятельности, использование видеоматериала служит основой для развития навыков аудирования, а также составляет базу для последующего развития навыков говорения и письма. Учитывая ограничения в использовании сети интернет в военном вузе, видеоматериал позволяет создать языковую среду на практических занятиях, повысить уровень владения лексическим материалом по профессиональной тематике, интенсифицировать учебный процесс, что создает благоприятные условия для формирования коммуникативной компетенции курсантов.

Ключевые слова: иноязычная подготовка; курсанты; видеоматериал; коммуникативная компетенция; мотивация; критерии отбора видеоматериалов.

Конфликт интересов: Автор декларирует отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Для цитирования: Королева М.Ю. Использование видеоматериалов в процессе иноязычной подготовки курсантов военного вуза // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2021. Т. 11, № 4. С. 177–188.

Статья поступила в редакцию 06.08.2021

Статья подписана в печать 09.09.2021

Статья опубликована 20.12.2021

Using Video Materials in the Process of Foreign Language Training of Naval Cadets of Military Higher Educational Institutions

Maria Yu. Koroleva¹ ✉

¹Nakhimov Black Sea Higher Naval School
1a, Dybenko str., Sevastopol 299028, Russian Federation

✉ e-mail: sevas_mary@list.ru

Abstract

The relevance of the study is determined by the necessity of constant improvement of the methodology of teaching a foreign language, the search for optimal and efficient methods and means of teaching a foreign language in military educational institutions of higher education, which are capable of providing the necessary level of motivation, the formation of competencies prescribed by the educational program, as well as critical thinking skills.

The purpose of the study is to consider foreign and domestic experience of using video materials in the process of foreign language training, determination of advantages and disadvantages of work with video material and also the aspects which are necessary to be considered when choosing video fragments.

The research methodology is based on the communicative and competence-based approaches in education, according to which the result of education is the formation of the communicative competence of learners, as well as the competencies determined by the educational program for cadets of a military educational institutions of higher education.

The research material included works on theory and practice of using video in the process of foreign language training, as well as personal experience of using video in the process of foreign language training of naval cadets.

The use of video material in the process of foreign language training allows to provide the necessary level of motivation and interest of cadets, provide the use of visual aids while studying professional vocabulary, demonstrate the peculiarities of the language and culture of the country studied, develop listening, writing and speaking skills as well as critical thinking skills and therefore optimize the process of foreign language training.

One of the most important tasks in the process of foreign language training is the formation of communicative competence, which is able to ensure foreign language fluency within the professional field of activity. The use of video material serves as the basis for the development of listening skills and the perception of a foreign language, and also forms the basis for the subsequent development of communicative and writing skills. Taking into account the limitations in the use of the Internet in a military higher educational institution, video material allows to create linguistic environment at the practical classes, increase the level of proficiency in using professional vocabulary, intensify the educational process which will create favorable conditions for the formation of communicative competence of cadets.

Keywords: foreign language training; cadets; video materials; communicative competence; motivation; criteria for choosing video materials.

Conflict of interest: The Author declare the absence of obvious and potential conflicts of interest related to the publication of this article.

For citation: Koroleva M.Yu. Using Video Materials in the Process of Foreign Language Training of Naval Cadets of Military Higher Educational Institutions. *Izvestiya Yugo-Zapadnogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Lingvistika i pedagogika* = *Proceedings of the Southwest State University. Series: Linguistics and Pedagogics*. 2021, 11(4): 177–188 (In Russ.).

Received 06.08.2021

Accepted 09.09.2021

Published 20.12.2021

Введение

Обучение иностранному языку в военной образовательной организации высшего образования связано с определенными трудностями, среди которых наиболее значимыми являются следующие: недостаточный уровень мотивации

курсантов в процессе изучения иностранного языка; необходимость совмещать учебную деятельность и несение вахт, что предполагает значительную физическую нагрузку; большой объем изучаемой информации и нацеленность на освоение профессионально ориентированных

и узко специализированных дисциплин; ограничения в создании языковой среды (в основном на практических занятиях с преподавателем); ограничения в использовании сети интернет в процессе иноязычной подготовки.

В связи с вышеперечисленными трудностями представляется очевидным поиск путей повышения мотивации к освоению дисциплины «Иностранный язык», активизации познавательной деятельности курсантов и развития способности критического мышления на основе применения форм и методов, наиболее полно учитывающих современные тенденции в сфере обучения иностранному языку и специфику иноязычной подготовки военных специалистов. Кроме этого, следует указать и на необходимость развития таких важных качеств личности обучающихся на современном этапе развития образования как, активность, самостоятельность, самоорганизованность и ответственность курсантов за собственные достижения в иноязычной подготовке, что представляет наибольшую ценность.

Результаты и обсуждение

Вопросу использования видеоматериалов в процессе иноязычной подготовки посвящены работы таких отечественных педагогов, как Бакленева С.А., Ларина Т.В. [1], Ротарь А.А., Першина М.А. [2], Писаренко В.И. [3], а также зарубежных авторов Bajramia L., Ismailia M. [4], Barnes B. [5], Barron L. [6], Cruse E. [7], Denning D. [8], Goldstein B., Driver P [9], Fisch S. [10], John D. [11], Jurkovic V., Mertelj D. [12], Kazimianec J., Jatautaitė D. [13], Rhodes N., Pufahl I. [14], Rockman et al. [15].

Общеизвестно, что использование видеоматериалов в процессе иноязычной подготовки вносит разнообразие в учебный процесс, повышает интерес к изучению иностранного языка, способствует созданию «языковой среды». Кроме этого, согласно исследованиям педагогов,

посвященных рассматриваемой проблеме, образовательное видео:

- является эффективным и экономичным средством;

- оказывает значительную помощь при проведении занятия;

- может определенным образом заменить преподавателя в случае его отсутствия;

- позволяет значительно дополнить и усилить учебный материал, а также учитывать индивидуальные особенности восприятия обучающихся;

- способствует развитию базовых знаний студентов;

- создает визуальный контекст, способствует лучшему усвоению материала и последующему использованию его в разговорной речи;

- повышает мотивацию к обучению и положительно влияет на результативность и эффективность иноязычной подготовки [16];

- дает возможность повторно просмотреть пройденный или пропущенный материал;

- является привлекательным средством обучения для студентов с различным предпочтительным способом познания;

- содействует развитию навыков аудирования иноязычной речи с помощью воспроизведения аутентичной речи носителей языка с разными акцентами;

- знакомит обучающихся с аспектами культуры изучаемого языка.

Видеоматериал является эффективным средством развития у курсантов навыков понимания иностранной речи и навыков высказывания собственных мыслей, способствует активизации и закреплению лексического, грамматического, фонетического материала. Просматривая видеофрагмент, обучающиеся знакомятся с профессионально ориентированной лексикой по специальности на примере реальной коммуникации.

Дополнением может служить и тот факт, что демонстрация и последующая

работа с видеоматериалом имеет большое познавательное и воспитательное значение, расширяет кругозор курсантов, знакомит их с актуальными общепрофессиональными и узко специализированными темами и аспектами профессиональной сферы деятельности, благодаря принципу наглядности. «Использование технических средств наглядности обеспечивает легкость и быстроту воспроизведения в сознании, во-первых, связей от слова иностранного языка, выражающего понятие, к образу предмета, явления и, во-вторых, связей от образа предмета (воспринимаемого в момент говорения) к иноязычному слову, выражающему понятие» [17]. Если для построения связей от слова к предмету большую роль играет наглядность, то для связей от образа предмета к иноязычному слову, составляющих основу ситуативной речи, решающее значение имеет изображение, видеоряд. Использование зрительной наглядности при обучении ситуативной речи в процессе иноязычной подготовки демонстрирует варианты реального использования изучаемого лексического материала.

Демонстрация видеоматериала в процессе иноязычной подготовки предоставляет возможности и преимущества как для преподавателей, так и для обучающихся. В процессе просмотра репортажей, новостных видеофрагментов, художественных и документальных фильмов, образовательных программ курсанты знакомятся с образцами аутентичной речи носителей иностранного языка и с особенностями культуры изучаемого языка, что служит основой для вовлечения обучающихся в более активную парную и групповую работу, последующую беседу, и способствуют развитию навыков аудирования и говорения, позволяя сделать процесс преподавания и изучения более интересным.

Одним из преимуществ использования видеоматериалов, как в процессе иноязычной, так и в процессе профессио-

нальной подготовки, является создание благоприятного психологического климата и дружественной атмосферы в аудитории. Также одной из сильных сторон видеоматериала как средства обучения, считается его способность воздействовать на эмоциональную и когнитивную сферу обучающихся [7].

Видеоматериал позволяет учитывать и теорию множественного интеллекта Г. Гарднера, согласно которой автор констатирует, что человек обладает не единым или «общим» интеллектом, а имеет ряд независимых способностей и выделяет следующие критерии интеллекта: лингвистический, музыкальный, логико-математический, пространственный, телесно-кинестетический, внутриличностный и межличностный [18]. Исходя из этого, и основываясь на определенных характеристиках, свойственных видео, можем говорить о том, что в процессе работы с видеоматериалом задействуются несколько типов интеллекта, что позволяет обучающимся более полноценно усваивать информацию, исходя из своих собственных способностей и предпочтительного способа познания.

Работа с видео и упражнениями, разработанными на его основе, может служить в качестве введения по изучаемой теме, дополнительного материала к учебнику, стимулирующего познавательный интерес, а также образцом монологической или диалогической речи, ориентируясь на который курсанты смогут выстроить собственное повествование, описание или рассуждение.

Учитывая общедоступность и разнообразие видеоматериала, его использование способствует развитию критического мышления курсантов. Так как большинство видеофрагментов размещены на общедоступных сайтах, достаточно часто можно столкнуться с тем фактом, что информация, представленная в них, может содержать неточности в фактическом материале, а из-за определенных культурных особенностей авторское мнение

может отличаться от мнения российских специалистов, из-за ограниченности доступной информации. Кроме этого, в связи со стремительным ростом научно-технического знания, который в свою очередь способствует обновлениям и модернизации в научно-технической сфере, технологии, технике, работа с видео позволяет развивать навыки анализа, синтеза, классификации и обобщения, а также умение критически воспринимать и оценивать информацию. Принимая во внимание такие характеристики видеоматериалов, как общедоступность и наличие неточностей в фактическом материале, курсанты в процессе просмотра, основываясь на знаниях по иностранному языку и по специальным дисциплинам могут корректировать и дополнять материал, когда работа проводится на продуктивном этапе, целью которого является закрепление пройденного материала на практике.

Ряд исследователей отмечают следующие положительные результаты после просмотра видео среди обучающихся разных возрастных групп:

- способность обучающихся объяснять более полно и точно научные понятия, явления и идеи [15];
- способность находить лучшее решение для поставленных проблемных ситуаций и задач [10];
- лучшее понимание материала и более активное его использование, способность к системно-логическому мышлению на основе имеющейся информации [6];
- демонстрация лучших результатов при выполнении тестов, письменных работ, находчивость и творческий подход к решению учебных проблем и задач, активное участие в групповой дискуссии [5].

Среди недостатков обучения с помощью видео, авторы выделяют следующие пункты:

- необходимость наличия технических средств для воспроизведения;
- чрезмерность использования видео может послужить причиной пассивного

обучения и отсутствия обратной связи и должного закрепления пройденного материала;

- снижение взаимодействия между самими обучающимися, обучающимися и преподавателем [1, 12, 13, 14].

Подготовка к занятию с использованием видеоматериалов может быть достаточно сложной, длительной и трудоемкой. Однако, с другой стороны, подготовленный материал будет наиболее полно отражать и дополнять содержание изучаемого текстового материала, благодаря видеоряду, что всегда вызывает интерес и мотивирует обучающихся.

Учитывая специфику будущей деятельности военных специалистов, выбор видеоматериалов необходимо осуществлять, придерживаясь следующих пунктов:

- интерес обучающихся;
- длительность видеофрагмента;
- вариативность (возможность использовать видеоматериал для выполнения нескольких заданий);
- соответствие видеофрагмента уровню иноязычной подготовки обучающихся;
- наличие соответствующего языкового материала и лексики для изучения.

Интерес курсантов, по нашему мнению, является одним из наиболее значимых аспектов, который необходимо учитывать при выборе материала. Обучающиеся не рассматривают видеоматериал как таковое средство обучения, что вызывает у них познавательный интерес и играет значимую роль в процессе обучения.

Следующий критерий отбора – длительность видеофрагмента. Основываясь на анализе литературы по теме и личном опыте, предпочтительными считаются видеофрагменты длительностью от 30 секунд до 10 минут, при этом, активная работа в группе может быть обеспечена 4-5-минутными видеосюжетами [1]. Такая длительность оптимальна для восприятия иностранной речи и позволяет полноценно отработать наиболее значимые языко-

вые аспекты на трех этапах работы с видео (преддемонстрационный, демонстрационный и последедемонстрационный).

Вариативность или возможность использования видео для выполнения нескольких упражнений с целью отработки изучаемого материала.

Соответствие видеофрагмента уровню иноязычной подготовки обучающихся. Учитывая, в большинстве случаев, недостаточный уровень иноязычной подготовки курсантов, полученный в образовательной организации среднего общего образования, преподаватель часто сталкивается с проблемой, когда обучающиеся, не чувствуя достаточной уверенности в процессе иноязычной подготовки, недостаточно серьезно относятся к такому виду работы, что может повлиять на конечный результат проведенного занятия. Поэтому, несмотря на большое разнообразие, видеоматериал должен соответствовать уровню иноязычной подготовки обучающихся и быть четко структурированным, что облегчает понимание.

Наличие соответствующего языкового материала для изучения. Целевой установкой может быть как усвоение и закрепление языкового материала по теме, так и направленность на развитие навыков аудирования или говорения с использованием целевого языкового материала.

Лексику, на основе которой выстроен фрагмент, также важно учитывать, так как кроме восприятия на слух, сопровождающий визуальный ряд позволяет обучающимся закрепить и лучше запомнить пройденный лексический материал, убедиться в правильности его использования в иноязычной речи. Видео является визуальным средством, поэтому при отборе видеоматериала необходимо учитывать насколько сильным и визуально богатым образовательным содержанием отличается тот или иной фрагмент, что позволит увеличить эффективность проводимой работы на практическом занятии.

Дополнительными критериями отбора видеоматериала могут быть:

- разнообразие в методике представления;
- наличие юмористической составляющей;
- повествование, соответствующее возрасту обучающихся и влияющее на развитие навыков мышления;
- возможность для обучающихся развивать независимое мышление;
- структурированность или деление на части;
- демонстрация значимых примеров;
- наличие вопросов открытого типа;
- возможность для преподавателя реализовать преддемонстрационный и последедемонстрационный этапы [8, с.8].

Одним из наиболее часто распространенных вариантов использования видеоматериала в процессе иноязычной подготовки курсантов можно считать практику, в процессе которой изучение текстового материала дополняется просмотром видеофрагмента по теме занятия, выполнением упражнений по его содержанию и последующим обсуждением.

Приведем пример работы с видеоматериалом на первом курсе в процессе изучения темы «Вооруженные силы Великобритании». На первом (преддемонстрационном) этапе курсантам необходимо было предположить, о чем будет содержание видеофрагмента, используя ключевые слова. Обучающимися были предложены несколько вариантов ответов. После этого был продемонстрирован видеофрагмент «British Army unveils latest recruiting campaign: «Army confidence lasts a lifetime» и проведено обсуждение содержания видеофрагмента, а также опрос мнения обучающихся по поводу увиденного, который показал, что мнения курсантов разделились: часть класса была согласна с идеей, содержащейся в видеоматериале, вторая часть класса не согласна с ней. Дополнительным преимуществом продемонстрированного видео бы-

ла межкультурная разница, которую отметили обучающиеся.

При изучении темы «Вооруженные силы США» курсантам было предложено разделиться на 5 групп и выполнить поставленные задачи. Для первой группы – заполнить бланк с информацией о сухопутных войсках США, второй группе – записать информацию по военно-морским силам, третья группа заполняла информацию по военно-воздушным силам, четвертая группа работала с информацией по корпусу морской пехоты и пятая группа заполняла информацию по береговой охране. После заполнения бланка ключевыми словами курсантам необходимо было подготовиться в группе и рассказать об одном из видов вооруженных сил США, используя информацию из бланка. Курсантами третьей группы был предложен следующий вариант с информацией о военно-морских силах США: The Navy was established in 1775. The US Navy is one of the largest in the world. Its primary job is to preserve the freedom of the seas and to guard the country against aggressors. During conflicts the Navy enhances the power of the Air force using aircraft carriers. They can also attack targets on land using guns and missiles and use their submarines to strike enemy shores. The Navy also aids the Marines by bringing them to the battle zones. The motto of the Navy is “Honour, courage, commitment”.

В процессе изучения темы «Меры по обеспечению безопасности и предотвращению чрезвычайных ситуаций» текстовый материал из учебника дополняется работой с видеофрагментом «Safety at sea» и выполнением упражнений по его содержанию. Приведем примеры заданий.

A: What do you think?

Before you watch

1. Is there always a risk for a warship at sea?

2. Why is it important to know the rules of safety at sea?

3. What are the main accidents at sea?

4. What training do all sailors need to pass before going to sea?

5. What is it essential for a visitor to know before going on board the ship?

6. What is it necessary to do in case of emergency?

7. What is this video about? Can you name three parts of the video? (clue: what is the most important to know in case of an emergency/ What serious incidents can happen to you while you are on a ship?)

Watch episode 1 (from the beginning until “Warship layout”) appx (00:00- 04:40)

And check your answers

Make sure you know the words you will hear while watching the video:

B: Match the words with definitions.

1	to abandon	A	An opening or door in a floor or ceiling
2	collision	b	a thing that can be dangerous or cause damage
3	damage	c	a long tube that is used for directing water onto fires
4	danger	d	a sudden serious and dangerous event or situation which needs immediate action to deal with
5	emergency	e	a metal container with water or chemicals inside for putting out small fires
6	escape	f	the possibility of something bad or unpleasant to happen
7	to muster	g	harmful effects on somebody or something
8	fire extinguisher	h	a person whose job is to put out fires
9	fire fighter	i	a long narrow bar that you can hold onto for support, for example when you are going up or down stairs

10	fire hose	j	an accident in which two vehicles or people crash into each other
11	handrail	k	an open rubber boat filled with air and used for rescuing people from sinking ships or planes
12	hatch	l	to get away from an unpleasant or dangerous situation
13	hazard	m	to come together or bring people, especially soldiers together, for example, for military action
14	immediately	n	the state of continuing to live or exist, often in spite of difficulty or danger
15	life raft	o	to leave a thing or place, especially because it is impossible or dangerous to stay
16	route	p	without delay; at once
17	survival	q	a way that you follow to get from one place to another

Watch episode 2 “Warship layout” appx: (04:00-09:40)

C: Try to find the answers for questions

1. What do PORT and STARBOARD stand for?
2. How are ship decks numbered?
3. How are compartments marked?
4. What does the golden rule say?
5. Why do you have to walk even in case of hazard?
7. Why do you have to face the ladder even when descending?

D: Fill in the gaps

1. Deck numbers and section marking tell you exactly _____ you are on the ship.
2. _____ routes are clearly marked.
3. There are watertight _____ and doors throughout the ship. If you open one to pass through you must _____ it again behind you.
4. Walk. Don't _____ even in an emergency.
5. Use _____ and face the ladders when you are descending.
6. If there is an emergency pipe general alarm you will be told where to _____.
7. But if you are right in the vicinity of an emergency you should escape _____. Otherwise, wait to be told.
8. As we said it's very unlikely that there will be an _____ while you are on board, but there is nothing like being pre-

pared. So, please, listen closely to the ship _____ team.

9. Welcome _____. Enjoy your stay.

С целью введения новой лексики по теме «Лидерство в военной системе» курсантам предлагается назвать личностные качества, которыми необходимо обладать лидеру в военной системе. После этого обучающиеся просматривают видеофрагмент «7 essential qualities of great leaders» и записывают перечисленные диктором качества. На последемонстрационном этапе проходит обсуждение, в процессе которого курсантам необходимо пояснить почему эти качества были определены как основные, а также, работая в группах, согласовать 7 качеств, которые курсанты считают наиболее важными для командира в военной сфере.

Однако так как сфера деятельности будущих военных специалистов во многом определяет тематическое содержание дисциплины «Иностранный язык», следует отметить и ограниченность в выборе видеоматериала для использования во время занятий. В основном видеоматериал носит ознакомительный и образовательный характер, который представлен в виде образовательного видео, коротких интервью, рекламного видео, новостных фрагментов, телевизионных программ, художественных и документальных фильмов.

Выводы

Использование видео в процессе иноязычной подготовки курсантов позволяет поддерживать познавательный интерес и необходимый уровень мотивации, благодаря чему достигается вовлеченность и активность курсантов в учебный процесс, что влияет на эффективность и результативность иноязычной подготовки обучающихся. Работа с видеоматериалом позволяет отработать и закрепить лексический материал по теме, влияет на формирование навыков аудирования и говорения. При подборе видеофрагментов необходимо учитывать следующие критерии: интерес обучающихся, длительность видеофрагмента, вариативность или возможность использовать видеоматериал для выполнения нескольких заданий, соответствие видеофрагмента уровню обучающихся, наличие необходимого языкового материала, предназначенного

для изучения и соответствующей лексики. Среди преимуществ работы с видео в процессе иноязычной подготовки курсантов можно отметить способность создания языковой среды, демонстрацию значимых примеров использования лексики в профессиональной сфере деятельности, а также наглядность, которую не всегда возможно обеспечить, учитывая специфику иноязычной подготовки в военном вузе и ограничения в использовании сети интернет. Однако, несмотря на многочисленные преимущества работы с видео в процессе иноязычной подготовки, важно помнить и о целесообразности его использования для конкретного практического занятия для обеспечения необходимого уровня активности курсантов, формирования необходимых умений, навыков и компетенций, достижения поставленных целей.

Список литературы

1. Бакленева С. А., Ларина Т. В. Профессиональное становление будущих военных специалистов на основе иноязычных видеоматериалов // *Фундаментальные исследования*. 2014. № 12-4. С. 822-825.
2. Ротарь А. В., Першина М. А. Использование видеоматериалов для формирования иноязычной профессиональной коммуникативной компетентности студентов направления подготовки "Юриспруденция" (бакалавриат и магистратура) // *Вестник межрегионального открытого социального института*. 2017. № 1(5). С. 26-30.
3. Писаренко В. И. Методика использования видеоматериалов в обучении второму иностранному языку: на материале французского языка в неязыковом вузе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. 13.00.02. Таганрог, 2002. 23 с.
4. Bajramia L., Ismailia M. The role of video materials in EFL classrooms // *Procedia – Social and Behavioral Sciences*. 2016. № 232. P. 502-506.
5. Barnes B. The power of classroom TV: A marketing and advocacy document for the use of classroom television professionals. URL: <http://www.scetv.org/k12/classroom%20tv.htm> (дата обращения: 26.07.2021)
6. Barron L. Enhancing learning in at-risk students: Applications of video technology. URL: <https://www.ericdigests.org/pre-9215/risk.htm> (дата обращения: 26.07.2021).
7. Cruse E. Using video in the classroom: theory, research and practice. URL: <https://www.safarimontage.com/pdfs/training/usingeducationalvideointheclassroom.pdf> (дата обращения: 26.07.2021).

8. Denning D. Video in theory and practice: Issues for classroom use and teacher video evaluation. URL: https://www.academia.edu/4666293/Video_in_Theory_and_Practice_Issues_for_Classroom_Use_and_Teacher_Video_Evaluation (дата обращения: 26.07.2021).
9. Goldstein B., Driver P. Language learning with digital video. Cambridge: Cambridge University Press, 2014. 218 p.
10. Fisch S.M. The impact of Cyberchase on children's mathematical problem solving: Cyberchase Season 2 executive summary. URL: https://www.informalscience.org/sites/default/files/report_257.PDF (дата обращения: 26.07.2021).
11. John D. Reinforced language tasks using video // Modern English teacher. Volume 19. Number 2. April 2010. P.25-28.
12. Jurkovic V., Mertelj D. Pedagogical uses of authentic video in ESP classrooms for developing language skills and enriching vocabulary. URL: https://www.researchgate.net/publication/284655115_Pedagogical_uses_of_authentic_video_in_ESP_classrooms_for_developing_language_skills_and_enriching_vocabulary (дата обращения: 26.07.2021).
13. Kazimianec J., Jatautaitė D. Second/foreign language teaching at the military academy of Lithuania. URL: <https://vb.lka.lt/object/elaba:47326074/index.html> (дата обращения: 26.07.2021)
14. Rhodes N., Pufahl I. 2003. Teaching foreign languages to children through video/ Centre for applied linguistics. URL: https://ez.cal.org/cal_user/content/download/1572/16763/file/TeachingForeignLanguagestoChildrenThroughVideo.pdf (дата обращения: 26.07.2021)
15. Rockman et al. Evaluation of Bill Nye the Science Guy television series and outreach: Executive summary. URL: <https://www.informalscience.org/sites/default/files/BN96.pdf> (дата обращения: 26.07.2021)
16. Corporation for Public Broadcasting. (2004). Television goes to school: The impact of video on student learning in formal education. URL: <http://www.cpb.org/stations/reports/tvgostotoschool/> (дата обращения: 26.07.2021).
17. Бенедиктов Б.А. О применении диафильмов при обучении иностранным языкам // Применение технических средств программированного обучения в средней и высшей школе. М., АПН РСФСР, 1963. Т. II. С. 308-309.
18. Гарднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта. М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2007. 512 с.
19. Radosavlevikj N., Hajrullai, H. Using Video Presentations in ESP Classes (A Study Conducted at the Language Centre-Skopje, SEEU). URL: <https://sciendocom/downloadpdf/journals/seeur/14/1/article-p178.pdf> (дата обращения: 26.07.2021).

References

1. Bakleneva S. A., Larina T. V. Professional'noe stanovlenie budushchih voennyh specialistov na osnove inoyazychnyh videomaterialov [Professional formation of future military specialists on the basis of foreign-language video materials]. *Fundamental'nye issledovaniya = Fundamental Research*, 2014, no. 12-4, pp. 822-825.
2. Rotar' A. V., Pershina M. A. Ispol'zovanie videomaterialov dlya formirovaniya inoyazychnoj professional'noj kommunikativnoj kompetentnosti studentov napravleniya podgotovki "Yurisprudenciya" (bakalavriat i magistratura) [The use of video materials for the formation of foreign-language professional communicative competence of students of the direction

of training "Jurisprudence" (bachelor's and master's degree)]. *Vestnik mezhregional'nogo ot-krytogo social'nogo instituta = Bulletin of the interregional Open Social Institute*, 2017, no. 1(5), pp. 26-30.

3. Pisarenko V. I. Metodika ispol'zovaniya videomaterialov v obuchenii vtoromu inostran-nomu yazyku: na materiale francuzskogo yazyka v neyazykovom vuze. Avtoref. diss. kand. ped. nauk [Methodology of using video materials in teaching a second foreign language: based on the material of the French language in a non-linguistic university. Cand. of ped. sci. diss. autoref.]. Taganrog, 2002. 23 p.

4. Bajramia L., Ismailia M. The role of video materials in EFL classrooms. *Procedia – So-cial and Behavioral Sciences*, 2016, no. 232, pp. 502-506

5. Barnes B. The power of classroom TV: A marketing and advocacy document for the use of classroom television professionals. Available at: <http://www.scetv.org/k12/classroom%20tv.htm> (accessed 26.07.2021)

6. Barron L. Enhancing learning in at-risk students: Applications of video technology. Available at: <https://www.ericdigests.org/pre-9215/risk.htm> (accessed 26.07.2021).

7. Cruse E. Using video in the classroom: theory, research and practice. Available at: <https://www.safarimontage.com/pdfs/training/usingeducationalvideointheclassroom.pdf> (ac-cessed 26.07.2021).

8. Denning D. Video in theory and practice: Issues for classroom use and teacher video evaluation. Available at: https://www.academia.edu/4666293/Video_in_Theory_and_Practice_Issues_for_Classroom_Use_and_Teacher_Video_Evaluation (accessed 26.07.2021).

9. Goldstein B., Driver P. Language learning with digital video. Cambridge: Cambridge University Press, 2014. 218 p.

10. Fisch S.M. The impact of Cyberchase on children's mathematical problem solving: Cy-berchase Season 2 executive summary. Available at: https://www.informalscience.org/sites/default/files/report_257.PDF (accessed 26.07.2021).

11. John D. Reinforced language tasks using video. *Modern English teacher*, vol. 19, no. 2. April 2010, pp. 25-28.

12. Jurkovic V., Mertelj D. Pedagogical uses of authentic video in ESP classrooms for de-veloping language skills and enriching vocabulary. Available at: https://www.researchgate.net/publication/284655115_Pedagogical_uses_of_authentic_video_in_ESP_classrooms_for_devel-oping_language_skills_and_enriching_vocabulary (accessed 26.07.2021).

13. Kazimianec J., Jatautaitė D. Second/foreign language teaching at the military academy of Lithuania. Available at: <https://vb.lka.lt/object/elaba:47326074/index.html> (accessed 26.07.2021)

14. Rhodes N., Pufahl I. 2003. Teaching foreign languages to children through video/ Cen-tre for applied linguistics. Available at: https://ez.cal.org/cal_user/content/download/1572/16763/file/TeachingForeignLanguagestoChildrenThroughVideo.pdf (accessed 26.07.2021)

15. Rockman et al. Evaluation of Bill Nye the Science Guy television series and outreach: Executive summary. Available at: <https://www.informalscience.org/sites/default/files/BN96.pdf> (accessed 26.07.2021)

16. Corporation for Public Broadcasting. (2004). Television goes to school: The impact of video on student learning in formal education. Available at: <http://www.cpb.org/stations/reports/tvgoestoschool/> (accessed 26.07.2021).

17. Benediktov B.A. [About the use of filmstrips in teaching foreign languages]. *Primenenie tekhnicheskikh sredstv programmirovannogo obucheniya v srednej i vysshej shkole* [Application of technical means of programmed learning in secondary and higher schools]. Moscow, APN RSFSR Publ., 1963, vol. II, pp. 308-309 (In Russ.).
18. Gardner, G. *Struktura razuma: teoriya mnozhestvennogo intellekta* [The Structure of the mind: the theory of multiple intelligence]. Moscow, 2007. 512 p.
19. Radosavlevikj N., Hajrullai, H. Using Video Presentations in ESP Classes (A Study Conducted at the Language Centre-Skopje, SEEU). Available at: <https://sciendo.com/downloadpdf/journals/seeur/14/1/article-p178.pdf> (accessed 26.07.2021).

Информация об авторе / Information about the Author

Королева Мария Юрьевна, старший преподаватель кафедры иностранных языков, Черноморское высшее военно-морское училище имени П.С. Нахимова, г. Севастополь, Российская Федерация
e-mail: sevas_mary@list.ru
ORCID: 0000-0002-2183-099X

Mariya Yu. Koroleva, Senior Lecturer of the Department of the Foreign Languages, Nakhimov Black Sea Higher Naval School, Sevastopol, Russian Federation
e-mail: sevas_mary@list.ru
ORCID: 0000-0002-2183-099X