

## Оригинальная статья / Original article

УДК 377.1

<https://doi.org/10.21869/2223-151X-2025-15-1-103-112>

## Структурирование учебного гуманитарного материала в профессиональном образовании

Н.М. Королева<sup>1</sup>✉, Г.Е. Богданова<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Юго-Западный государственный университет  
ул. 50 лет Октября, д. 94, г. Курск 305040, Российская Федерация

<sup>2</sup>Курский институт кооперации (филиал) БУКЭП  
ул. Радищева, д. 16, г. Курск 305004, Российская Федерация

✉ e-mail: korolev37-31-72@mail.ru

### Резюме

В исследовании предложен подход к формированию универсальных компетенций, предполагающих способность выпускника осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, умение применять системный подход для решения поставленных задач, который предусматривает системное структурирование учебного материала и перевода его в графические представления в форме фреймов как конструкций, многократно информационно перезагружающихся и представляющих собой сжатое отражение действительности. При данной организации образовательного процесса, с одной стороны, не нарушаются задачи и специфика изучения гуманитарных дисциплин в вузе, а с другой - создаются условия для достижения будущими специалистами целостного опыта решения профессиональных задач.

**Целью исследования** является разработка способа системного структурирования учебного материала (на материале гуманитарных дисциплин) и представления его во фреймовых схемах с целью формирования универсальных компетенций обучающихся.

**Методы:** теоретические (теоретический анализ и синтез; абстрагирование и конкретизация; теоретическое моделирование); эмпирические (изучение опыта преподавания гуманитарных дисциплин; нормативной и учебно-программной методической литературы, учебных пособий по дисциплинам цикла), экспериментальные.

**Результаты:** аргументирована актуальность системного структурирования учебного гуманитарного материала посредством применения фреймовых схем, в результате чего происходит формирование у обучающихся профессиональных компетенций.

**Заключение:** системное структурирование учебного гуманитарного материала в виде фреймов значительно экономит время и усиливает на его актуализацию, способствует применению рациональных приемов работы с информацией, формированию практических умений и компетенций в процессе обучения.

**Ключевые слова:** профессиональное образование; философия; системное структурирование; фреймовые схемы; смысловые опоры; актуализация учебного материала.

**Конфликт интересов:** Авторы декларируют отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

**Для цитирования:** Королева Н.М., Богданова Г.Е. Структурирование учебного гуманитарного материала в профессиональном образовании // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2025. Т. 15, № 1. С. 103-112. <https://doi.org/10.21869/2223-151X-2025-15-1-103-112>.

Статья поступила в редакцию 20.12.2024

Статья подписана в печать 11.02.2025

Статья опубликована 25.04.2025

## Structuring of educational humanitarian material in vocational education

Natalia M. Koroleva<sup>1</sup>✉, Galina E. Bogdanova<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Southwest State University  
50 let Oktyabrya Str., 94, Kursk 305040, Russian Federation

<sup>2</sup>Kursk Institute of Cooperation (branch) BUKEP  
16 Radishchev Str., 305004 Kursk, Russian Federation

✉ e-mail: korolev37-31-72@mail.ru

### Abstract

*The study proposes an approach to the formation of universal competencies, assuming the graduate's ability to search, critically analyze and synthesize information, apply a systematic approach to solving tasks, which provides for the systematic structuring of educational material and its translation into graphical representations in the form of frames as structures that repeatedly reload information and represent a compressed reflection of reality. With this organization of the educational process, on the one hand, the tasks and specifics of studying humanities at the university are not violated, and on the other hand, conditions are created for specialists to achieve a holistic experience in solving professional tasks.*

**Purpose of research** is to develop a method for systematically structuring educational material and translating it into graphical representations in the form of frames using the example of disciplines of the humanities cycle in order to form practical skills and competencies of students.

**Methods:** theoretical (theoretical analysis and synthesis; abstraction and concretization; theoretical modeling); empirical (study of the experience of teaching humanities; normative and educational-program methodological literature, textbooks on disciplines of the cycle), experimental.

**Results:** the relevance of the systematic structuring of educational humanitarian material, the use of frame schemes in the activities of students, the formation of practical skills and competencies of students in vocational education from the first year of study.

**Conclusion:** the systematic structuring of educational humanitarian material in the form of frames significantly saves time and effort on its updating, which contributes to the use of rational methods of working with information in general, the formation of practical skills and competencies of students in the process of solving professional problems.

**Keywords:** system structuring; frame schemes; semantic supports.

**Conflict of interest:** The Authors declare the absence of obvious and potential conflicts of interest related to the publication of this article.

**For citation:** Koroleva N.M., Bogdanova G.E. Structuring of educational humanitarian material in vocational education. *Izvestiya Yugo-Zapadnogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Lingvistika i pedagogika = Proceedings of the Southwest State University. Series: Linguistics and Pedagogics.* 2025; 15(1): 103–112 (In Russ.). <https://doi.org/10.21869/2223-151X-2025-15-1-103-112>.

Received 20.12.2024

Accepted 11.02.2025

Published 25.04.2025

\*\*\*

### Введение

Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования предусматривает приобретение обучающимися ряда компетенций, которые помогут молодым специалистам осуществлять поиск, кри-

тический анализ и синтез информации, сформируют умение использовать системный подход для решения поставленных задач.

Постоянно увеличивающийся в настоящее время информационный поток и объем знаний, необходимых обучающим-

ся для освоения, актуализации и применения в будущей профессиональной деятельности, приводит к пониманию актуальности поиска более эффективных способов структурирования учебного материала и перевода его в графические представления, что в дальнейшем будет способствовать формированию необходимых практических умений и компетенций.

Как показал теоретический анализ проблемы, структурирование материала в различных графических изображениях является актуальным, имеет давнюю историю и отражает различные подходы и взгляды ученых. Несмотря на длительное использование графических изображений, содержание понятий продолжает изменяться и пересматриваться: опорные сигналы (В.Д. Шаталов): ассоциативные ключевые опоры для мысли, заменяющие смысловое значение [1, с. 8]; семантические фракталы (В.Э. Штейнберг): координатно-матричный каркас [2, с. 79]; крупноблочные опоры или концепты (А. А. Остапенко): схематическое конструктивное изображение, отражающее основные единицы содержания блока учебной информации [3, с.19], фреймы (М. Минский): конструкции, перезагружающиеся новым материалом и др.

В представленной работе мы исходим из того, что учебный материал, который используется в профессиональном образовании, необходимо структурировать по определенной системе, с присутствием опорных смысловых пунктов и графическим представлением. Поэтому считаем целесообразным в нашем исследовании сконцентрировать внимание на системном структурировании учебного материала [4, с. 28] и его предъявлении в виде фреймов.

Об эффективности применения различных видов фреймов говорится в работах Р.В. Гуриной, Т.Н. Колодочки, О.А. Литвиненко, А.А. Остапенко и др., которые рассматривают данный вопрос преимущественно на примере естественно-

научных и профессиональных дисциплин [5, 6, 7, 8, 9].

### Материалы и методы

Нами предложен вариант создания фреймов, представленных в логике системного структурирования, где они выступают обобщенной основой изучаемых процессов. Данный вариант применения фреймов рассмотрен нами на материале гуманитарных дисциплин [10, с. 21].

Возможность эффективного использования фрейма в структурировании материала, необходимого для изучения обучающимися, заложена в понимании данного слова, которое в переводе с английского означает «основание». М. Минский, основатель идеи фрейма, определяет его как структуру данных для представления стереотипной ситуации [11, с. 8], а его последователи, о которых мы говорили выше, как каркасную структуру, отражающую основную идею дидактического материала, которая накладывается на изучаемые темы и разделы в виде схем и характеризуется определенной системностью.

В частности, по определению Р.В. Гуриной, фреймовая схема есть скелетная структура, жёсткая конструкция, каркас, содержащий в качестве элементов пустые окна, которые должны быть заполнены и могут многократно перезаряжаться новой информацией [7, с. 21].

Конструирование фрейма как способа структурирования учебного материала и моделирования изучаемых процессов способствует формированию у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций и становлению их как субъектов образовательного процесса.

Глобальный, универсальный способ представления знаний в виде фреймовой схемы, которая обладает признаками системы, состоит из взаимообусловленных элементов с выявлением основных смысловых опор, вокруг которых группируют-

ся понятия или идеи, соответственно, количество схем в изучаемом курсе имеет ограниченное число [12].

Сказанное нами позволяет считать, что фрейм, во-первых, имеет преимущество перед различного рода схемами, составляемыми на каждую тему, во-вторых, способствует целостному видению изучаемого явления как закономерности, картины развития мира в целом, что особенно целесообразно при изучении гуманитарных дисциплин.

Актуальность применения фреймовых схем при изучении гуманитарного материала определяется спецификой учебных пособий по дисциплинам, состоящих преимущественно из сплошного линейного текста без какой бы то ни было иллюстративности, абстрактных суждений, который сложно актуализируется в процессе изучения.

Также необходимо учитывать, что изучаемые в гуманитарных дисциплинах объекты и процессы недоступны для непосредственного восприятия, следовательно, возникает необходимость усилить материал его структурированием посредством фреймовых схем, которые позволяют сконцентрировать внимание обучающихся на ключевых аспектах изучаемой системы.

Нами предложена следующая последовательность структурирования учебного гуманитарного материала как системы с применением фреймовых схем: на первом этапе объект рассматривается в целом (что?), выявляется его сущность и место в системе информации, далее идет выявление составляющих данного объекта (из чего состоит?), затем рассматриваются функции объекта (для чего?), взаимосвязи его составляющих, выявляется новое знание [13, с. 124]. Таким образом, мы выделили содержательные элементы учебного материала.

Далее наша задача состоит в том, чтобы продумать способы визуализации

составляющих элементов, их взаимосвязь, систему условных обозначений, другими словами, определить шаблон фрейма.

В процессе построения фреймовых схем изучаемый объект заключается в замкнутую фигуру, что дает возможность сконцентрировать внимание обучающихся на определенном понятии, заключенном в фигуре. Если мы говорим о нелинейном структурировании, следовательно, речь идет о фигурах, которые в схеме видны заметнее, чем традиционные прямоугольные фигуры: это может быть круг или любая скругленная фигура.

Далее идет конкретизация изучаемого объекта. Структурирование составляющих объекта происходит при помощи таких приемов, как применение различных форм фигур, в которых расположены признаки объекта, их рассредоточение по странице, использование выносок с поясняющим текстом, связующих линий и др. При этом составляющие объекта заключаются в фигуру большего объема, аналогичную форме круга или скругленной фигуры, что акцентирует внимание на понимании их взаимосвязей и целостности системы [14].

Установленные взаимосвязи между признаками объекта позволяют возникнуть структуре его конкретизированного представления, соответственно, нового знания об объекте.

Считаем, что разработанные фреймовые схемы не должны содержать фактические и смысловые ошибки, при этом необходима их простота и читаемость, соответствие требованиям учебной программы по дисциплине.

Как было отмечено выше, процесс разработки фреймов в логике системного структурирования как обобщенной основы изучаемых процессов мы представляем на материале гуманитарных дисциплин, в частности, дисциплины «Философия».

Рассмотрим процесс структурирования материала на одном из разделов дисциплины «История философии». Мы посчитали целесообразным остановиться на данном содержании учебной дисциплины потому, что, во-первых, этот материал охватывает огромный отрезок времени длиной в тысячелетия, соответственно, имеет большой объем информации при ограниченности времени на его изучение, во-вторых, состоит из хронологически выстроенных периодов времени, в которых представляется возможность выделить ключевые опоры, встречающиеся в каждой философской эпохе.

В частности, для каждой эпохи философии, будь то философия Античности, Средневековая философия, философия эпохи Ренессанса, Нового и Новейшего времени, отечественная философская мысль характерны такие опоры или смысловые единицы текста, как хронологические рамки, место действия эпохи, особенности философской мысли того периода, основные этапы, философские школы, известные мыслители и их взгляды.

Нами перечислены основные блоки, согласно которым выстраивается фреймовая схема при рассмотрении одной из философских эпох. При изучении последующей эпохи, идущей далее в хронологической последовательности и составлении схемы, имеющей аналогичную структуру, но иное содержание, обучающийся новый учебный материал встраивает в уже имеющуюся апробированную им схему [15].

Следовательно, фрейм, включая в себя значительное число однородных ситуаций, имеет и хранит в долговременной памяти большой объем информации, которая варьируется через ассоциации, аналогии и др. Помимо этого, составленная схема является продуктом деятельности обучающегося, способом подготовки его к выполнению профессиональных задач.

Аналогично структурируются вопросы более конкретного характера. В частности, исходя из того, что предметом изучения философии являются человек, социум, Вселенная, история философии рассматривает понимание человека (социума, космоса) в каждой из философских эпох.

Например, фреймовая схема по теме «Человек в философии Античности» включает в себя следующие опоры или смысловые единицы: хронологические рамки эпохи, место действия эпохи, основные представители эпохи, рассматривающие сущность человека, далее складывается образ человека в философии Античности. Иными словами, структурирование идет в следующем аспекте: рассмотрение объекта - что? - человек в Античной философии; составляющие объекта - из чего состоит? - анализ взглядов крупнейших представителей античной эпохи, в частности, Демокрита, Сократа, Платона, Аристотеля на сущность и предназначение человека; выявление нового знания - для чего? - обобщение образа человека в античной философии, представление его как части космоса, малой Вселенной [13, с. 129].

Подобным образом составляются фреймы по теме «Человек в философии Средневековья», «Человек в философии эпохи Ренессанса» и т.д. Основываясь на том, что понятие сущности и предназначения человека конкретизируется с позиции разного времени, оно перезагружается содержанием, сохраняя основу, изменяется, рассматривается в динамике, в итоге создается многовариантное представление о человеке.

Таким образом, фреймовая схема как способ структурирования и моделирования познаваемых объектов позволяет встраивать учебный материал в наличествующий каркас, преобразует его, детализирует и конкретизирует содержание, способствует

установлению связей между уже изученными объектами и новыми знаниями, соответственно, системному ориентированию в изучаемой дисциплине [16].

### Результаты и обсуждение

Исходя из необходимости реализации ФГОС ВО<sup>1</sup> и полагая, что обучающиеся испытывают трудности в структурировании значительного объема учебного гуманитарного материала и его актуализации, мы предположили, что необходимо использовать фреймовые схемы в профессиональном образовании уже на первом курсе обучения [17, 18].

В ходе экспериментальной работы мы опирались на дисциплину базовой части программы бакалавриата «Философия», сконцентрировав внимание на разделе «История философии». В течение двух месяцев работа на практических занятиях шла с применением фреймовых схем.

На вводном занятии по дисциплине обучающимся была предложена анкета, задачей которой было выявление наиболее эффективных способов структурирования учебного материала с целью его актуализации. Как показал анализ анкет, эффективным способом структурирования информации студенты считали опорный конспект, аргументировав это тем, что материал представлен наглядно и отсутствует лишняя информация. Однако с понятием фрейма и фреймового представления информации студенты оказались не знакомы [19].

На следующем этапе обучающимся была дана пошаговая экспериментальная инструкция по структурированию учебного материала при помощи теоретиче-

ски определенных нами графических приемов по Истории философии, которая подготовила их к самостоятельному построению фрейма. Фрейм по истории философии предполагал выделение таких опор или смысловых единиц текста, как временные рамки эпохи, место действия, особенности философии данной эпохи, основные этапы, философские школы, известные мыслители и их взгляды, которые применимы при изучении различных философских эпох.

Далее обучающимся было показано первичное построение фрейма в соответствии с предложенной схемой по одной из первых эпох в истории философской мысли - Античной. На данном этапе студенты выстраивали и заполняли фрейм совместно с преподавателем, в процессе работы использовался текст, который совместно обсуждался перед непосредственным заполнением схемы, при этом преподаватель не транслировал знания, а являлся организатором деятельности студентов.

Следующий этап работы, самостоятельная деятельность студентов, включал в себя графическое структурирование текста в форме фреймов в процессе как индивидуальной работы, так и групповой (составление, последующее обсуждение и выступление с опорой на подготовленный фрейм по определенной тематике с точки зрения представителей различных философских эпох).

С целью выявления уровня понимания изученного материала в процессе контроля и оценки знаний и умений обучающимся были предложены фреймовые схемы, содержащие ошибки и неточности, требующие их обоснования и анализа при обсуждении.

На последнем этапе экспериментальной работы была организована оценочная рефлексивная деятельность, в ходе которой посредством опроса выявля-

<sup>1</sup> Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. URL: <http://fgosvo.ru/fgosvpo/7/6/1/5>.

лось мнение обучающихся об эффективности использования фреймов в образовательном процессе. Результаты опроса показали, что в процессе построения фреймовых схем студентам было важно понять суть изучаемого материала, компактно обобщить значительный объем информации, структурировать его по определенному образцу, выявить составляющие изучаемой темы и их взаимосвязь.

По мнению обучающихся, построение фреймов способствовало сжатию большого объема информации, его четкому структурированию посредством концентрации внимания на главном, детализации отдельных вопросов, что достаточно сложно осуществить при линейном построении материала. Как отметили студенты, фреймовое структурирование материала облегчает его восприятие, в процессе деятельности активизируется аналитическое мышление и развиваются коммуникативные умения.

## Выводы

Результаты эксперимента показали актуальность применения фреймо-

вых схем в образовательном процессе вуза уже с первого курса. Обучающиеся положительно оценили результаты использования фреймов, особенно, при структурировании значительного объема информации, отметив, что это экономит время и усилия на актуализацию материала и в дальнейшем будет способствовать применению рациональных приемов в работе при решении профессиональных задач. В качестве пожеланий студентами было высказано предложение использовать фреймы не только в рамках курса «Философия», но и при изучении других дисциплин.

Таким образом, проведенный эксперимент подтвердил эффективность использования фреймов в образовательном процессе вуза, в частности, при изучении гуманитарных дисциплин для критического анализа информации и применения системного подхода при самостоятельном решении выпускниками профессиональных задач.

## Список литературы

1. Меньщиков Д.И. Семантическое поле И. Трира с точки зрения философской теории фреймов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. 2020. № 4. С. 134-137.
2. Штейнберг В. Дидактическая многомерная технология: хроника разработки // Педагогический журнал Башкортостана. 2011. №5. С. 74-84.
3. Остапенко А.А., Шубин С.И. Крупноблочные опоры: составление, типология, применение // Школьные технологии. 2000. №3. С.19-21.
4. Асадуллин Р. М. Человек в зеркале образования. М.: Наука, 2017. 247с.
5. Гурина Р.В. Концепция фрейма в обучении // Школьные технологии. 2016. №3. С. 77-84.
6. Колодочка Т.Н. Педагогические возможности фреймовой технологии // Педагогический вестник Кубани. 2003. № 2. С. 30-32.
7. Фреймовые опоры / Р.В. Гурина, Е.Е. Соколова, О.А. Литвинко, А.М. Тарасевич, С.И. Фёдорова, А.Д. Уадилова; под ред. Р.В. Гуриной. М.: НИИ школьных технологий, 2007. 96 с.

8. Иванова Н.К. Визуализация в образовании и науке: вызовы времени и проблемы цифровизации // Вестник Гуманитарного института. 2021. №2. С. 161–172. URL: <https://isuct-bhi.ru/sites/default/files/issue/2021/1/bhi-2021-1-161.pdf>

9. Гуманитарная культура личности - основа современного профессионального образования / под ред. Н.И. Элиасберга. URL: // <http://www.ifap.ru/library/book284.pdf62> (дата обращения: 26.06.2024).

10. Богданова Г.Е. Системное структурирование гуманитарных дисциплин в процессе формирования профессиональной компетентности специалиста среднего звена // III Международный конгресс «Непрерывное педагогическое образование: глобальные и национальные аспекты». Челябинск: Челябинский государственный социально-педагогический университет, 2016.

11. Минский М. Фрейм для представления знаний. М.: Энергия, 1979. 154 с.

12. Уразова М.Б., Эшпулатов Ш.Н. Фреймовая технология как способ формирования самостоятельного мышления студентов педагогических вузов // Вестник ТГПУ. 2011. № 4 (106). С. 163-165.

13. Богданова Г.Е. К вопросу о формировании профессиональной компетентности специалистов среднего звена при изучении гуманитарных дисциплин // Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные технологии в образовательном процессе школы и вуза» / БГПУ им. М. Акмуллы. Бирск-М., 2016.

14. Мотунова Л.Н. Визуализация учебного материала как средство повышения качества его усвоения студентами высшей школы // Вестник ВГУ. Серия: Проблемы высшего образования. 2022. № 3. С. 86-89.

15. Щербакова Е.Е., Мухина Т.Г., Плешков А.В. Фрейм технология как условие развития креативности студентов // Современные проблемы науки и образования. 2016. №6. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=25591> (дата обращения: 11.07.2024).

16. Рубцова А.В., Чичерина Н.В., Еремин Ю.В., Кац Н.Г. Сценарно-фреймовый подход к проектированию содержания обучения иностранному языку в высшей школе // Письма в Эмиссия. Оффлайн (The Emissia. Offline Letters): электронный научный журнал. 2022. №6. URL: <http://emissia.org/offline/2022/3076.htm> (дата обращения: 20.07.2024).

17. Медведенко Н.В. Фрейм как базовое понятие педагогических технологий // Сибирский педагогический журнал. 2011. № 1. С. 102-107.

18. Спиркин С.И. Образовательные ресурсы Интернета студентам – Философия. учебник. СПб.: Gks.ru, 2017. URL // [http://www.koob.ru/spirkin/filosifya\\_spirkin](http://www.koob.ru/spirkin/filosifya_spirkin) (дата обращения: 20.06.2024).

19. Малязина М.А., Котова С.А. Включение фреймового обучения в практику преподавания педагогических дисциплин в высшей школе // Педагогический журнал. 2017. Т. 7, №2А. С. 188-198.

## References

1. Menshikov D.I. Semantic field from the point of view of the philosophical theory of frames. *Sovremennaya nauka: aktual'nye problemy teorii i praktiki = Modern Science: actual problems of theory and practice*. 2020;(4):134-137. (In Russ.)

2. Steinberg V. Didactic multidimensional technology: chronicle of development. *Pedagogicheskiy zhurnal Bashkortostana = Pedagogical Journal of Bashkortostan*. 2011;(5):74-84. (In Russ.)

3. Ostapenko A.A., Shubin S.I. Large-block supports: compilation, typology, application. *Shkol'nye tekhnologii = School technologies*. 2000;(3):19-21. (In Russ.)
4. Asadullin R. M. Man in a mirror formation. Moscow: Nauka; 2017. 247 p. (In Russ.)
5. Gurina R.V. Conceptual basis in teaching. *Shkol'nye tekhnologii*. 2016;(3):77-84. (In Russ.)
6. Kolodochka T.N. Pedagogical possibilities of frame technology. *Pedagogicheskii vestnik Kubani = Pedagogical bulletin of Kuban*. 2003;(2):30-32. (In Russ.)
7. Garcia R.V., Sokolova E.E., Litvinenko O.A., Tarasevich A.M., Fedorova S.I., Uadilova A.D. Frame supports. Moscow: NII shkol'nykh tekhnologii; 2007. 96 p. (In Russ.)
8. Ivanova N.K. Preview in education and science: challenges of the time and problems of digitalization. *Vestnik Gumanitarnogo instituta = Bulletin of the Humanitarian Institute*. 2021;(2):161–172. (In Russ.). Available at: <https://isuct-bhi.ru/sites/default/files/issue/2021/1/bhi-2021-1-161.pdf>
9. Eliasberg N.I., ed. Humanitarian culture of personality - the basis of modern professional education. (In Russ.). Available at: <http://www.ifap.ru/library/book284.pdf62>. (accessed 26.06.2024)
10. Bogdanova G.E. Systemic structuring of humanitarian disciplines in the process of forming the professional competence of a mid-level specialist. In: *III Mezhdunarodnyi kongress «Nepriyemnoye pedagogicheskoe obrazovanie: global'nye i natsional'nye aspekty» = III International Congress "Continuing Teacher Education: Global and National aspects"*. Chelyabinsk, Chelyabinskii gosudarstvennyi sotsial'no-pedagogicheskii universitet, 2016. (In Russ.)
11. Minsky M. Frame for presenting knowledge. Moscow: Energy; 1979. 154 p. (In Russ.)
12. Urazova M.B., Eshpulatov Sh.N. Frame technology as a way of forming independent thinking of students of pedagogical universities. *Vestnik TGPU = Bulletin of TSPU*. 2011;(4):163-165. (In Russ.)
13. Bogdanova G.E. On the issue of the formation of professional competence of middle-level specialists in the study of humanities. In: *Vserossiiskaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya «Innovatsionnye tekhnologii v obra-zovatel'nom protsesse shkoly i vuza», BGPU im. M. Akmully = All-Russian Scientific and practical Conference "Innovative technologies in the educational process of schools and universities", BSPU named after M. Akmulla*. Moscow, 2016. (In Russ.)
14. Motunova L.N. Preview of the material as a mitigation for improving the quality of education of higher school students. *Vestnik VGU. Seriya: Problemy vysshego obrazovaniya = Vestnik VSU. Series: Problems of higher education*. 2022;(3):86-89. (In Russ.)
15. Shcherbakova E.E., Muhina T.G., Pleshkov A.V. Frame technology as a condition for the development of student creativity. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya = Modern problems of science and education*. 2016;(6). (In Russ.). Available at: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=25591> (accessed 19.06.2024)
16. Rubtsova A.V., Chicherina N.V., Eremin Yu.V., Katz N.G. A scenario-frame approach to designing the content of teaching a foreign language in higher education. *Pis'ma v Emissiya. Offlain (The Emissia. Offline Letters): elektronnyi nauchnyi zhurnal = The Emissia. Offline Letters*. 2022;(6). (In Russ.). Available at: <http://emissia.org/offline/2022/3076.htm>
17. Medvedenko N.V. Frame as a basic understanding of pedagogical technologies. *Sibirskij pedagogicheskij zhurnal = Siberian Pedagogical Journal*. 2011;(1):102-107. (In Russ.)

18. Educational resources of the Internet for students. Philosophy. St. Petersburg: Gks.ru, 2017. (In Russ.). Available at: [http://http://www.koob.ru/spirkin/filosifya\\_spirkin](http://http://www.koob.ru/spirkin/filosifya_spirkin). (accessed 20.06.2024)

19. Malyazina M.A., Kotova S.A. The inclusion of frame learning in the practice of teaching pedagogical disciplines in higher education. *Pedagogicheskii zhurnal = Pedagogical Journal*. 2017;7(2A):188-198.

### Информация об авторах / Information about the Authors

**Королева Наталья Михайловна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков, Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Российская Федерация, e-mail: korolev37-31-72@mail.ru, SPIN: 2922-6532, Researcher ID: A-0000-0000, ORCID: 0000-0002-7526-011X

**Natalia M. Koroleva**, Candidate of Sciences (Pedagogical), Associate Professor of the Department of Foreign Languages, Southwest State University, Kursk, Russian Federation, e-mail: korolev37-31-72@mail.ru, SPIN: 2922-6532, Researcher ID: A-0000-0000, ORCID: 0000-0002-7526-011X

**Богданова Галина Евгеньевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных, естественно-научных и юридических дисциплин, Курский институт кооперации (филиал) БУКЭП, г. Курск, Российская Федерация, e-mail: galinasmpk21@mail.ru, ORCID: 0009-0009-2816-5839

**Galina E. Bogdanova**, Candidate of Sciences (Pedagogical), Associate Professor of the Department of Humanities, Natural Sciences and Legal Disciplines, Kursk Institute of Cooperation (branch) BUKEP, Kursk, Russian Federation, e-mail: galinasmpk21@mail.ru, ORCID: 0009-0009-2816-5839