

УДК 378.016:811.161

<https://doi.org/10.21869/2223-151X-2024-14-4-31-43>



## Развитие социокультурной компетенции обучающихся на материале песен военной тематики

И.О. Амелина<sup>1</sup>✉

<sup>1</sup>Юго-Западный государственный университет  
ул. 50 лет Октября, д. 94, г. Курск 305040, Российская Федерация

✉e-mail: amelina.i.o@yandex.ru

### Резюме

*Статья посвящена раскрытию особенностей работы с материалом песен военной тематики в целях развития социокультурной компетенции при обучении иностранцев русскому языку.*

*Актуальность исследования определяется необходимостью рассмотрения вопросов использования песен военной тематики для развития социокультурной компетенции, что отвечает установкам современной методики обучения русскому языку как иностранному на овладение языком в условиях диалога культур, а также на формирование положительного образа России в сознании инофонов.*

*Цель работы – раскрыть дидактический потенциал песен военной тематики в лингвообразовательном процессе, доказать эффективность использования таких песен как дидактического средства для развития социокультурной компетенции иностранных обучающихся, рассмотреть организацию работы с применением указанного материала на занятиях по русскому языку как иностранному.*

*Интеграция материалов песен военной тематики с целью совершенствования социокультурной компетенции иностранцев проводилась на базе ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет» в рамках обучения русскому языку как иностранному на предвузовском этапе. В процессе исследования использовались общенаучные методы познания (анализ, обобщение), опытное обучение, а также метод опроса и статистический метод. Материалом исследования являются тексты песен военной тематики, разработанная система заданий к ним, а также результаты опроса обучающихся, проведенного в рамках опытного обучения.*

*Использование песенного материала военной тематики в лингвообразовательном процессе с иностранными обучающимися представляется дидактически перспективным для развития их социокультурной компетенции. Продуманная работа с выбранным учебным средством в рамках трех последовательных этапов (подготовительного, основного и завершающего) и с опорой на диалог культур позволяет формировать и расширять знания инофонов о русских традициях, истории, менталитете русского народа, подкрепляя их интерес к стране, ее языку, народу и культуре, способствуя формированию положительного образа России в сознании иностранцев.*

**Ключевые слова:** русский язык как иностранный; песня; аудио- видеоматериалы; методика обучения; социокультурная компетенция.

**Конфликт интересов:** Автор декларирует отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

**Для цитирования:** Амелина И.О. Развитие социокультурной компетенции обучающихся на материале песен военной тематики // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2024. Т. 14, № 4. С. 31-43. <https://doi.org/10.21869/2223-151X-2024-14-4-31-43>.

Статья поступила в редакцию 04.10.2024

Статья подписана в печать 28.10.2024

Статья опубликована 17.12.2024

---

© Амелина И.О., 2024

Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика / Proceedings of the Southwest State University. Series: Linguistics and Pedagogics. 2024;14(4):31-43

## Development of students' sociocultural competence with the use of war-themed songs

Irina O. Amelina<sup>1</sup> ✉

<sup>1</sup> Southwest State University  
50 Let Oktyabrya Str, 94, Kursk 305040, Russian Federation

✉ e-mail: amelina.i.o@yandex.ru

### Abstract

*The article is devoted to the features of working with the material of war-themed songs for the purpose of developing sociocultural competence in the context of teaching Russian to foreigners.*

*The relevance of the study is determined by the need to consider the issues of using war-themed songs for the development of sociocultural competence, which meets the guidelines of modern methods of teaching Russian as a foreign language to master the language in the context of a dialogue of cultures, as well as to form a positive image of Russia in the minds of foreigners.*

*The purpose of the work is to reveal the didactic potential of war-themed songs in the linguoeducational process, to prove the effectiveness of using such songs as a didactic tool for developing the sociocultural competence of foreign students, to consider the organization of work using this material in Russian as a foreign language classes.*

*The integration of war-themed songs materials with the aim of improving the sociocultural competence of foreigners was carried out at the South-West State University as part of teaching Russian as a foreign language at the pre-university stage.*

*In the process of the research, general scientific methods of cognition (analysis, generalization), experimental teaching, as well as the survey method and statistical method were used.*

*The research material is the lyrics of war-themed songs, the developed system of tasks for them, as well as the results of a survey of students conducted as part of experimental teaching.*

*The use of war-themed song material in the linguoeducational process with foreign students seems didactically promising for the development of their sociocultural competence. Well-organised work with the selected educational tool within the framework of three consecutive stages (preparatory, main and control) and based on the dialogue of cultures allows us to form and expand the foreigners' knowledge of Russian traditions, history, Russian mentality, reinforcing their interest in the country, its language, people and culture, contributing to the formation of a positive image of Russia in the foreigners' minds.*

**Keywords:** Russian as a foreign language; song; audio-video materials; teaching methods, sociocultural competence.

**Conflict of interest:** The Author declare the absence of obvious and potential conflicts of interest related to the publication of this article.

**For citation:** Amelina I.O. Development of students' sociocultural competence with the use of war-themed songs. *Izvestiya Yugo-Zapadnogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Lingvistika i pedagogika = Proceedings of the Southwest State University. Series: Linguistics and Pedagogics*. 2024; 14(4): 31–43 (In Russ.). <https://doi.org/10.21869/2223-151X-2024-14-4-31-43>.

Received 04.10.2024

Accepted 28.10.2024

Published 17.12.2024

\*\*\*

### Введение

Современная методика обучения русскому языку как иностранному важной целью лингвообразовательного процесса определяет не только формирование языковых и речевых навыков и уме-

ний, но также и развитие социокультурной компетенции обучающихся.

Для русской культуры важна историческая память, в частности память о военных событиях, особенно о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.). Это подкрепляется тем, что одним из госу-

дарственных праздников является День Победы, отмечаемый 9 мая. В это время русская нация вспоминает трагедию войны и отдаёт дань патриотизму, героизму, подвигам солдат, защищавших родину. Хотя прошло уже достаточно времени, но события тех лет каждый новый год откликаются в сердцах людей, потому что Великая Отечественная война коснулась каждой семьи, неся страдание и потери.

История родных стран иностранных обучающихся также знает различные военные конфликты. Даже в настоящее время ситуация в некоторых странах далека от спокойной. Так что важной задачей становится вовлечение субъектов обучения в диалог культур на основе тем любви к родине, исторической памяти на занятиях по русскому языку как иностранному. Отметим, что часто иностранные граждане, которые приезжают получать образование в Россию, не знакомы с русской историей, культурой или имеют лишь фрагментарные знания о них. В этой связи преподаватель через выявление того, что объединяет народы (неприятие войны, стремление к безопасности и миру, забота о родной стране и близких людях), то есть в условиях подчеркнутого межкультурного диалога [1, с. 57], знакомит обучающихся с фактами русской истории, раскрывает особенности русского менталитета. Такая работа является важной составляющей учебной деятельности, поскольку ее организация с учетом социокультурного, страноведческого характера материала способствует преодолению барьеров аккультурации, адекватной интерпретации иностранцами русской языковой картины мира, освоения ими нового культурного пространства и своего места в нем [2, с. 305; 3, с. 177], подготовке к решению как общекультурных, так и учебно-профессиональных задач [4, с. 168].

Человеку свойственно отражать свой опыт, эмоции и чувства в искусстве, в частности в музыке, которая является объединяющим культурным феноменом на протяжении всей истории челове-

ства [5, с. 1]. В этой связи для образовательного процесса песни выступают как богатый источник лингвострановедческого материала, на основе которого возможна реализация задачи развития социокультурной компетенции инофонов.

Использование песен как дидактического средства является актуальным вопросом современного научного сообщества. Педагоги раскрывают особенности интеграции песенного материала в процесс обучения иностранных граждан русскому языку [6; 7], его потенциал для создания искусственной языковой среды [8], развития коммуникативной компетенции с той или иной стороны: например, для совершенствования фонетических знаний и произносительных умений [9], дискурсивной компетенции [10]. Статьи посвящаются использованию песен на конкретном этапе обучения, например, на начальном [11] или на продвинутом [12], а также при работе с определённым контингентом, например, при обучении студентов вокального направления [13] или военнослужащих [14; 15]. Ученые отмечают перспективность песен для организации адаптационной работы с иностранными обучающимися [16], для формирования их представления о русской культуре, в том числе о русских традициях [17; 18].

Лингвообразовательная подготовка иностранных граждан в российских учебных заведениях так или иначе включает обсуждение тем, связанных с Великой Отечественной войной, Днем Победы, и интеграция песен военной тематики в содержание занятий по РКИ позволяет раскрыть их серьезный дидактический потенциал. Такие песни показывают различные стороны жизни человека в военное, послевоенное время. Краткая продолжительность (обычно от 2 до 5 минут) и смысловая завершенность песни позволяет удерживать внимание обучающихся на материале при его восприятии и анализе. Ритмичность и музыкальное оформление песни активизируют произволь-

ное запоминание материала. Большинство песен имеют видеоклип или видеозапись их исполнения, что предоставляет визуальный стимул при восприятии учебного материала современными обучающимися, которым, как правило, свойственно клиповое мышление. Включение этих медиаресурсов позволяет цифровым технологиям «дополнить образовательный процесс таким образом, чтобы усвоение знаний и формирование навыков стало более успешным» [19]. Все это определяет перспективность песен военной тематики как учебного средства для развития социокультурной компетенции инофонов.

Несмотря на то, что некоторые авторы уже указывали на значение песен о войне при знакомстве обучающихся с историей России, делились своим опытом по применению данного средства в образовательном процессе, все же вопросы использования песен военной тематики для развития социокультурной компетенции не теряют актуальности и требуют дальнейшего рассмотрения.

Цель работы – раскрыть дидактический потенциал песен военной тематики в лингвообразовательном процессе, доказать эффективность использования таких песен как дидактического средства для развития социокультурной компетенции иностранных обучающихся, рассмотреть организацию работы с применением указанного материала на занятиях по русскому языку как иностранному.

### Методология исследования

Основные методы, использованные в процессе исследования: общенаучные методы познания (анализ, обобщение) для систематизации имеющегося опыта научного сообщества по рассматриваемой проблематике, опытное обучение при реализации лингвообразовательного процесса с включением в него работы с песнями военной тематики, а также метод опроса и статистический метод при сборе данных, позволяющих судить о степени

эффективности развития социокультурной компетенции иностранных обучающихся при обращении к указанному материалу на занятиях.

Материалом исследования являются тексты песен военной тематики («Нам нужна одна победа» (песня из кинофильма «Белорусский вокзал») (слова и музыка Булата Окуджавы), «Журавли» (музыка Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова, перевод Наума Гребнева), «Катюша» (слова М. Исаковского, музыка М. Блантера), «День Победы» (музыка Давида Тухманова, слова Владимира Харитоновой)), разработанная система заданий к ним, а также ответы обучающихся, полученные в результате опроса, направленного на мониторинг сформированности знаний по теме «Великая Отечественная война. День Победы».

### Результаты и обсуждение

Рассмотрим особенности организации учебного процесса, в который интегрированы материалы песен военной тематики с целью совершенствования социокультурной компетенции иностранцев в рамках обучения РКИ на предвузовском этапе на базе ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет».

Работа с песенным материалом включает 3 этапа: подготовительный, основной и завершающий.

#### *Подготовительный этап*

На данном этапе с обучающимися проводится предварительная беседа по теме занятия, актуализирующая имеющиеся у них знания о событиях Великой Отечественной войны и расширяющая их, чтобы подготовить студентов к восприятию материала песен. В краткой форме обсуждаются стороны, принявшие участие в войне, временные рамки войны, хронология войны, последствия, итоги войны.

#### *Основной этап*

В начале работы на этом этапе студентам предлагается ознакомиться с ак-

туальной лексикой, содержащейся в тексте песни. Для отобранных лексем проводится перевод на английский язык как язык-посредник. Обучающиеся также могут переводить лексемы на родной для них язык. Студенты читают слова, словосочетания под руководством преподава-

теля, который следит за правильным произношением языковых единиц и при необходимости дает дополнительный лингвострановедческий комментарий.

*Пример задания* (при работе с материалом песни «Катюша»).

Задание. Познакомьтесь с актуальной лексикой. Прочитайте.

|                                  |                                             |
|----------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. берег                         | shore                                       |
| 2. беречь что? (берёг – берегла) | to take care of, to guard what? (took care) |
| 3. боец                          | fighter                                     |
| 4. груша                         | pear                                        |
| 5. орёл (степной сизый)          | eagle (steppe gray)                         |
| 6. пограничье (дальнее)          | borderland (far)                            |
| 7. пусть                         | let                                         |
| 8. расцветать                    | to blossom                                  |
| 9. яблоня                        | apple tree                                  |

Далее студентам предлагается прослушать песню и выполнить задания:

1) первое прослушивание – задание на заполнение пропусков в тексте песни (для проверки правильности выполнения задания студенты читают текст песни со вставленными ими лексемами, преподаватель сопровождает чтение лингвокультурологическим комментарием, акцентируя внимание инофонов на материале, актуальном для развития социокультурной компетенции);

2) второе прослушивание – ответы на вопросы, проверяющие понимание содержания песни и развивающие навыки анализа текста.

*Пример задания* на заполнение пропусков в тексте песни (при работе с материалом песни «Катюша»).

Задание. Прослушайте аудио. Заполните пропуски в тексте песни.

*Расцветали \_\_\_\_\_ (яблони и груши),*

*Поплыли туманы \_\_\_\_\_ (над рекой).*

*Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег, на крутой.*

*Выходила, \_\_\_\_\_ (песню) заводила*

*Про степного сизого \_\_\_\_\_ (орла),*

*Про того, \_\_\_\_\_ (которого) любила,*

*Про того, чьи письма берегла.*

*Пример задания* – ответы на вопросы (при работе с материалом песни «Катюша»).

Задание. Ответьте на вопросы.

*Как вы думаете, кто такая Катюша?*

*Какие песни поет Катюша? О чем, о ком поет Катюша?*

*Где сейчас «тот», о ком поет Катюша?*

*Как вы думаете, почему Катюша поет песню? Какова цель песни? Каково ее значение?*

### **Завершающий этап**

На завершающем этапе после ознакомления с песнями военной тематики обучающимся предлагается задание-опрос, которое направленно одновременно на закрепление тематического материала, а также на контроль развития социокуль-

турной компетенции, мониторинг сформированности знаний по теме «Великая Отечественная война. День Победы», на развитие диалога культур, выявление интереса иностранных обучающихся к культуре России, представлений о схожести исторического опыта стран.

Рассмотрим результаты опроса обучающихся, полученные в ходе опытного обучения на предвузовском этапе на базе ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет». Количество обучающихся, принявших участие в опросе: 20.

В начале опроса студенты делились впечатлениями о песенном материале, ис-

пользованном на занятии. Отвечая на вопрос «Какая песня вам больше всего понравилась?» (множественный выбор), большинство обучающихся отдали предпочтение песне «Катюша», объясняя свой выбор тем, что «мелодия песни прекрасна» и «песня показывает, что любовь будет защищена и останется, несмотря ни на что, а это очень важно в жизни человека». Другие три песни тоже были отмечены студентами (23,8–33,3%) (рис. 1), потому что «песня помогает помнить прошлое», «песня мотивирует армию к победе».

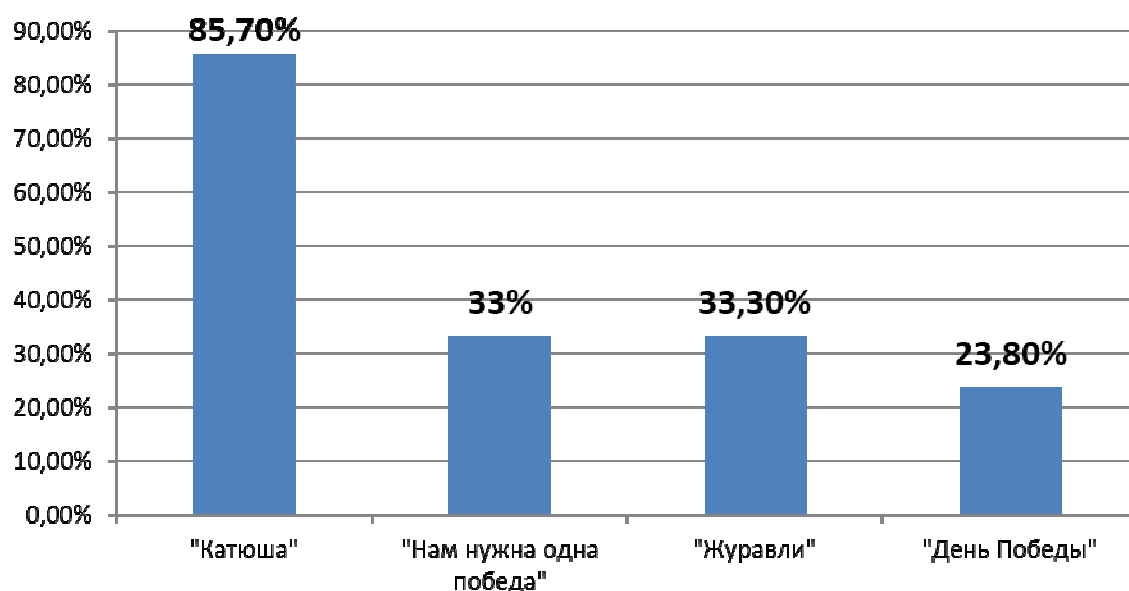


Рис. 1. Ответы обучающихся на вопрос «Какая песня вам больше всего понравилась?»

Fig. 1. Students' answers to the question "Which song did you like the most?"

Далее все инофоны дали верный ответ на вопрос «Когда в России отмечают День Победы?»: «9 мая» / «9.05». Обучающиеся сами вписывали ответ на вопрос в графу.

При ответе на вопрос «Почему в России отмечают День Победы? Чему посвящен этот праздник?» обучающиеся указывали, что «в России отмечают День Победы в память о победе в Великой Отечественной войне», что это память о дне, «когда Советский Союз

одержал победу над нацистской Германией во Второй мировой войне». Как видно, иностранные граждане имеют относительно правильное представление, в честь чего отмечают День Победы, но некоторые из них смешивают Великую Отечественную войну и Вторую мировую войну, что требует дополнительных разъяснений со стороны преподавателя.

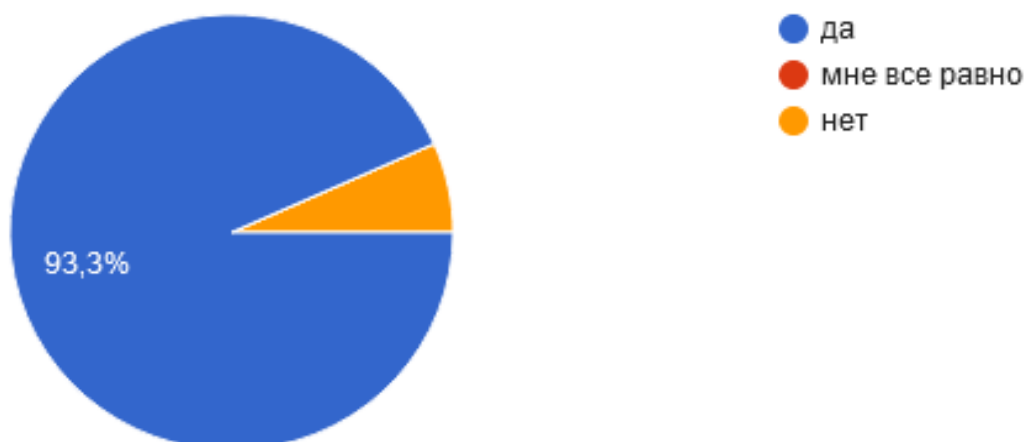
Размышляя о важности памяти исторических событий (вопрос «Как вы думаете, важно ли отмечать День Победы?»

*Важно ли помнить о событиях войны? Почему?»), студенты так выражали свое мнение: «Конечно, память необходимо чтить, это важно, чтобы новое поколение могло почтить память своих предков, защищавших Родину»; «Да, я считаю, что это очень важно отмечать День Победы и помнить о событиях войны. Война оказала огромное влияние на мир и множество людей пострадало. Помнить о прошлом помогает нам ценить мир и свободу, которыми мы пользуемся сегодня. Кроме того, это также позволяет почтить память погибших и отдать должное тем, кто сражался за нашу свободу»; «Конечно, это очень важно отмечать День Победы и помнить о событиях войны. Это позволяет нам почтить память погибших, выразить благодарность ветеранам и уважение к их подвигам. Помнить о войне важно, чтобы никогда не забывать уроки и страшные последствия военных конфликтов, и стремиться к миру и справедливости»; «Да, важно помнить о событиях войны. Забвение прошлого формирует сегодняшние ошибки, а сегодняшние ошибки раскрывают незнание прошлого» и т.д. Обучающиеся осознают значимость исторической памяти, понимают, что война приносит жертвы, потери, она страшна, но ее нельзя забывать, потому что это урок, показывающий ценность мира и свободы.*

*Высказываясь о том, что способствовало победе советского народа в Великой Отечественной войне (вопрос «Как вы думаете, почему страна победила в войне?»), обучающиеся отмечали следующее: «Страна победила в войне благодаря мощи и единству своего народа, смелости и отваге советских воинов, а также стратегическому руководству. Для победы необходимы сильная армия, народная поддержка и лидерство»; «Страна одержала победу благодаря стойкости своего народа, а также благодаря холод-*

*ной погоде, которая помогла одолеть врагов»; «Россия (СССР) победила в войне благодаря множеству факторов: героизму и мужеству солдат, которые сражались за свою страну; единству народа и поддержке со стороны граждан; мобилизации ресурсов и национальной экономики для военных нужд; решимости и настойчивости в борьбе за свободу и победу; мощному промышленному потенциалу и военной мощи, поддержке союзников и помощи других стран»; «У России (СССР) было географическое преимущество: страна имела просторную территорию, что создало трудности для захватчиков», «Победа одержана благодаря стойкости и терпению народа, его сопротивлению» и т.д. Ответы иностранных граждан свидетельствуют о том, что у них складывается представление о советском народе, в частности русских, которые делают все, чтобы сохранить память о жертвах и подвиге предков, как сильных духом, мужественных, умных людях, которые благодаря своему единению, патриотизму способны защищать то, что им дорого. Страна ассоциируется с сильным лидером, сильной армией, героизмом нации. Это благоприятно влияет на формирование положительного образа России в сознании иностранцев.*

*Большинство обучающихся интересуются русскими традициями, в том числе при праздновании Дня Победы, что подтверждает их выбор ответа на вопрос «Интересно ли вам посмотреть, как русские люди отмечают День Победы?» («да» – 93,3 %) (рис. 2). При этом инофоны отмечали мероприятия, которые они хотели бы посмотреть / посетить (вопрос «Какие мероприятия вы хотели бы посмотреть / посетить?» (множественный выбор)): военный парад – 73,3%, концерт – 53,3 %, экскурсия по городу во время праздника – 46,7 % и др. (табл. 1).*



**Рис. 2.** Ответы обучающихся на вопрос «Интересно ли вам посмотреть, как русские люди отмечают День Победы?»

**Fig. 2.** Students' answers to the question "Are you interested in seeing how Russian people celebrate Victory Day?"

**Таблица 1.** Ответы обучающихся на вопрос «Какие мероприятия вы хотели бы посмотреть / посетить?»

**Table 1.** Student's answers to the question "What events would you like to see/attend?"

| № по п/п | Мероприятие/Event                                                          | Выбор обучающихся, %/<br>Student selection, % |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1.       | военный парад                                                              | 73,3                                          |
| 2.       | концерт                                                                    | 53,3                                          |
| 3.       | экскурсия по городу во время праздника                                     | 46,7                                          |
| 4.       | выступление президента с поздравлением                                     | 40                                            |
| 5.       | военный художественный фильм                                               | 33,3                                          |
| 6.       | экскурсия в музей (для знакомства с артефактами и историческими событиями) | 33,3                                          |
| 7.       | посещение мемориала, памятников                                            | 33,3                                          |
| 8.       | акция «Бессмертный полк»                                                   | 26,7                                          |
| 9.       | документальный фильм (хроника)                                             | 26,7                                          |
| 10.      | военная выставка                                                           | 20                                            |
| 11.      | салют                                                                      | 20                                            |

При сравнении традиций, отвечая на вопрос «Отмечают ли в вашей стране праздник, похожий на День Победы в России?», одни обучающиеся не находили сходства с культурой своей страны, другие же инофоны отмечали некоторую схожесть праздника с Днем независимо-

сти в своих странах, например, в Палестине.

Результаты опроса свидетельствуют о том, что иностранные граждане получили базовое представление о праздновании Дня Победы в России, о характере, менталитете советского народа, русских

людей, хранящих память тех лет войны, а также отметили значимость данной традиции для нации.

### Выводы

Таким образом, использование песенного материала военной тематики в лингвообразовательном процессе с иностранными обучающимися представляется дидактически перспективным для развития их социокультурной компетенции. Продуманная работа с выбранным учебным средством в рамках трех последова-

тельных этапов (подготовительного, основного и завершающего) и с опорой на диалог культур позволяет не только совершенствовать коммуникативные навыки инофонов на русском языке, но и расширить их знания о русских традициях, истории, менталитете русского народа, подкрепляя их интерес к стране, ее языку, народу и культуре, способствуя формированию положительного образа России в сознании иностранцев.

### Список литературы

1. Степанова Н.С., Громенко М.В., Амелина И.О. Межкультурный диалог на занятиях по РКИ в условиях применения дистанционных образовательных технологий // Открытие русского мира: преподавание русского языка как иностранного и общеобразовательных дисциплин в современном образовательном пространстве: сборник научных статей III Международной научно-практической конференции (Курск, 27–28 мая 2021 г.). Курск: ЮЗГУ, 2021. С. 56–62.
2. Степанова Н.С. Использование адаптационного потенциала лингвокультурной информации в процессе изучения русского языка как иностранного // Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. № 2(95). С. 305–309.
3. Амелина И.О., Ковалева Т.В. Лингвокультурологический комментарий как средство погружения инофонов в русскую ментальность при изучении локального текста (на примере работы с очерком Е. И. Носова «Дорога к дому») // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2023. Т. 13, № 3. С. 175–188. <https://doi.org/10.21869/2223-151X-2023-13-3-175-188>.
4. Noospheric psychological-educational paradigm as a methodological basis for teaching Russian-language business communication to foreign students / N.N. Romanova, I.O. Amelina, T.P. Skorikova, G.M. Petrova // Journal of Research in Applied Linguistics. 2019. 10 (Special Issue). P. 158–171. <https://doi.org/10.22055/rals.2019.14681>
5. Use of Music and Songs as Pedagogical Tools in Teaching English as Foreign Language Contexts / Tribhuwan Kumar, Shamim Akhter, Mehruunisa Yunus, Atefeh Shamsy // Education Research International. 2022. P. 1–9. <https://doi.org/10.1155/2022/3384067>.
6. Потапенко Т.А. «Этот день мы приближали как могли...». Песни о войне на уроках РКИ // Русский язык за рубежом. 2010. № 2 (219). С. 4–26.
7. Рагулина Э.С., Арзамасцева Н.Ю. Использование песенного материала на занятиях по РКИ (из опыта работы) // Профессорский журнал. Серия: Русский язык и литература. 2020. №4 (4). С. 18–22.
8. Богачева А.В. Работа с песней как способ создания искусственной языковой среды на занятиях РКИ // Карельский научный журнал. 2020. Т. 9, № 4 (33). С. 7–10.
9. Чекина А.А. «Музыкальная фонетика» как средство формирования социокультурной компетенции на продвинутом этапе обучения РКИ // Актуальные вопросы речевого взаимодействия: материалы Всероссийской научной конференции, посвящённой юбилею

профессора Л. А. Месеняшиной (Челябинск, 24 октября 2019 г.). Челябинск: Челябинский государственный университет, 2019. С. 217-223.

10. Носова М.Б. Песни как источник дискурсивной информации на занятиях по русскому языку как иностранному в военном вузе // Актуальные проблемы преподавания филологических дисциплин: материалы докладов и сообщений XXV международной научно-методической конференции (Санкт-Петербург, 07 февраля 2020 г.). СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. С. 421-427.

11. Гриднева Н.А., Владимирова С.М. Использование аутентичного песенного материала на начальном этапе обучения РКИ // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия Психолого-педагогические науки. 2020. №2 (46). С. 62–74.

12. Рябчикова Е.Е. Принципы и приемы создания методического пособия «Праздники России» для работы с аутентичными текстами и песнями при обучении РКИ на уровне С1 // Диалог культур – диалог о мире и во имя мира: материалы XII Международной студенческой научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 22 апреля 2021 г.). Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2021. С. 245-252.

13. Эрюн Ли., Юйкун Ли. Культуроведческий подход к преподаванию РКИ: использование песен «Дороги» и «Надежда» при обучении иностранцев вокального профиля // Педагогика & Психология. Теория и практика. 2019. № 4 (24). С. 20-23.

14. Ануфриева В.Л. Песни в разговорном клубе как один из способов развития навыков речевой деятельности у иностранных военнослужащих // Инновационные технологии в педагогике высшей школы: материалы VII Международной межвузовской научно-методической конференции (Санкт-Петербург, 25 декабря 2020 г.). СПб., Петергоф: Военный институт (Железнодорожных войск и военных сообщений) федерального государственного казенного военного образовательного учреждения высшего образования "Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулёва" Министерства обороны Российской Федерации, 2021. С. 280-284.

15. Бурдун С.В., Епатко Т.А. Строевая песня в обучении русскому языку как иностранному на подготовительном курсе военного вуза // Русский язык в военном вузе. 2024. № 1 (13). С. 14-21.

16. Ильина С.А., Немцова Н.М. Роль праздничных мероприятий в адаптации иностранных студентов российских вузов (из опыта работы) // *Primo Aspectu*. 2023. № 4 (56). С. 87-92.

17. Потапенко Т.Г., Потапенко Т.А. Знакомство с историей России через народные песни о войне // Методика преподавания иностранных языков и РКИ: традиции и инновации: сборник научных трудов VI Международной научно-методической онлайн-конференции, посвященной 86-летию Курского государственного медицинского университета (Курск, 13 мая 2021 г.). Курск: Курский государственный медицинский университет, 2021. С. 174-178.

18. Потапенко Т.Г., Потапенко Т.А. Год памяти и славы через военные и антивоенные песни XX века // Актуальные проблемы гуманитарного знания в техническом вузе: сборник научных трудов VII Международной научно-методической конференции (Санкт-Петербург, 31 октября – 01 ноября 2019 г.). СПб.: Санкт-Петербургский горный университет, 2019. С. 295-297.

19. Лешутина И. А., Лёвушкина А. М. Современный подход к понятию учебной мотивации в обучении РКИ: критерии формирования // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2024. Т. 14, № 2. С. 115-126. <https://doi.org/10.21869/2223-151X-2024-14-2-115-126>.

## References

1. Stepanova N.S., Gromenko M.V., Автор. Intercultural dialogue in RFL classes in the conditions of using distance educational technologies. In: *Otkrytie russkogo mira: prepodavanie russkogo yazyka kak inostrannogo i obshcheobrazovatel'nyh disciplin v sovremennom obrazovatel'nom prostranstve. Sbornik nauchnyh statej III Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii = Discovery of the Russian World: Teaching Russian as a Foreign Language and General Education Disciplines in the Modern Educational Space. Collection of scientific articles from the III International Scientific and Practical Conference*. Kursk: Southwest State University; 2021. P. 56–62. (In Russ.).

2. Stepanova N. S. Using the adaptive potential of linguocultural information in the process of studying Russian as a foreign language. *Uchenye zapiski Orlovskogo gosudarstvennogo universiteta = Scientific Notes of Orel State University*. 2022;(2):305–309. (In Russ.).

3. Amelina I.O., Kovaleva T.V. Linguistic and cultural commentary as a means of immersing foreigners in the Russian mentality when studying a local text (using the example of working with E. I. Nosov's essay "The Road to Home"). *Izvestiya Yugo-Zapadnogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Lingvistika i pedagogika = Proceedings of the Southwest State University. Series: Linguistics and Pedagogics*. 2023;13(3):175-188. (In Russ.). <https://doi.org/10.21869/2223-151X-2023-13-3-175-188>.

4. Romanova N.N., Amelina I.O., Skorikova T.P., Petrova G.M. Noospheric psychological-educational paradigm as a methodological basis for teaching Russian-language business communication to foreign students. *Journal of Research in Applied Linguistics*. 2019; 10 (Special Issue):158–171. <https://doi.org/10.22055/rals.2019.14681>

5. Use of Music and Songs as Pedagogical Tools in Teaching English as Foreign Language Contexts. Tribhuwan Kumar, Shamim Akhter, Mehrunnisa Yunus, Atefeh Shamsy. *Education Research International*; 2022. P. 1-9. <https://doi.org/10.1155/2022/3384067>.

6. Potapenko T.A. "That day we drew nearer with all our might..." Songs about the war at Russian lessons for foreigners. *Russkij yazyk za rubezhom = Russian language abroad*. 2010;(2):4-26. (In Russ.).

7. Ragulina E.S., Arzamasceva N.Yu. The Use of Song Material in Russian as a Foreign Language Classes (from experience). *Professorskiy zhurnal. Seriya: Russkij yazyk i literature = Professor's Journal. Series: Russian Language and Literature*. 2020;(4):18-22. (In Russ.).

8. Bogacheva A.V. Working with songs as a method of creating an artificial language environment in the classes of Russian as a foreign language. *Karel'skij nauchnyj zhurnal = Karelian Scientific Journal*. 2020;9(4):7-10. (In Russ.).

9. Chekina A.A. "Musical phonetics" as a way to develop sociocultural competence in advanced stage of learning Russian as a foreign language. In: *Aktual'nye voprosy rechevogo vzaimodejstviya. materialy Vserossijskoj nauchnoj konferencii, posvyashchyonnoj yubileyu professora L. A. Mesenyashinoj = Current Issues of Speech Interaction. Proceedings of the All-Russian Scientific Conference Dedicated to the Anniversary of Professor L.A. Mesenyashina*. Chelyabinsk: Chelyabinsk State University; 2019. P. 217-223. (In Russ.).

10. Nosova M.B. Songs as a source of discourse information on the Russian as a foreign language lessons at a military academy. In: *Aktual'nye problemy prepodavaniya filologicheskikh disciplin. Materialy dokladov i soobshchenij XHV mezhdunarodnoj nauchno-metodicheskoy konferencii = Actual problems of teaching philological disciplines. Proceedings of reports and communications of the 25<sup>th</sup> international scientific and methodological conference*. St. Petersburg: Sankt-Peterburgskii gosudarstvennyi universitet promyshlennykh tekhnologii i dizaina; 2020. P. 421-427. (In Russ.)

11. Gridneva N.A., Vladimirova S.M. The use of authentic songs in teaching Russian as a foreign language on A1-A2 level. *Vestnik Samarskogo gosudarstvennogo tekhnicheskogo universiteta. Seriya Psichologo-pedagogicheskie nauki = Vestnik of Samara State Technical University Psychological and Pedagogical Sciences*. 2020;(2):62–74. (In Russ.)

12. Ryabchikova E.E. Principles and techniques for creating the methodological manual “Russian Holidays” for working with authentic texts and songs when teaching Russian as a foreign language at level C1. In: *Dialog kul'tur – dialog o mire i vo imya mira. Materialy XII Mezhdunarodnoj studencheskoy nauchno-prakticheskoy konferencii = Dialogue of Cultures - Dialogue about Peace and for the Sake of Peace. Proceedings of the XII International Student Scientific and Practical Conference*. Komsomolsk-on-Amur: Amurskii gumanitarno-pedagogicheskii gosudarstvennyi universitet; 2021. P. 245-252. (In Russ.)

13. Eryong Li, Yukun Li. Cultural approach to the teaching of Russian as a second language: the use of the song “Roads” and “Hope” in the training of foreigners of vocal profile. *Pedagogika & Psichologiya. Teoriya i praktika = Pedagogy & Psychology. Theory and Practice*. 2019;(4):20-23. (In Russ.)

14. Anufrieva V.L. Songs in a conversation club as one of the ways to develop speech skills in foreign military personnel. In: *Innovacionnye tekhnologii v pedagogike vysshej shkoly. Materialy VII Mezhdunarodnoj mezhvuzovskoy nauchno-metodicheskoy konferencii = Innovative technologies in higher education pedagogy. Proceedings of the VII International Interuniversity Scientific and Methodological Conference*. St. Petersburg, Petergof; 2021. P. 280-284. (In Russ.)

15. Burdun S.V., Epatko T.A. The importance of a drill song in teaching Russian as a foreign language at the preparatory course of a military higher institution. *Russkij yazyk v voennom vuze = Russian language in a military university*. 2024;(1):14-21. (In Russ.)

16. Ilyina S.A., Nemtsova N.M. The role of festive events in adaptation of foreign students in russian universities (from experience). *Primo Aspectu*. 2023;(4):87-92. (In Russ.)

17. Potapenko T.G., Potapenko T.A. Acquaintance with of Russian history through folk songs about the war. In: *Metodika prepodavaniya inostrannykh yazykov i RKI: tradicii i innovacii. Sbornik nauchnykh trudov VI Mezhdunarodnoj nauchno-metodicheskoy onlajn-konferencii, posvyashchennoj 86-letiyu Kurskogo gosudarstvennogo medicinskogo universiteta = Methods of teaching foreign languages and RFL: traditions and innovations. Collection of scientific papers of the VI International scientific and methodological online conference dedicated to the 86th anniversary of Kursk State Medical University*. Kursk: Kurskii gosudarstvennyi meditsinskii universitet; 2021. P. 174-178. (In Russ.)

18. Potapenko T.G., Potapenko T.A. The year of memory and glory via war and anti-war songs of the XX century. In: *Aktual'nye problemy gumanitarnogo znaniya v tekhnicheskome vuze. Sbornik nauchnykh trudov VII Mezhdunarodnoj nauchno-metodicheskoy konferencii = Actual problems of humanitarian knowledge in a technical university. Collection of scientific papers of the VII International scientific and methodological conference*. St. Petersburg: Sankt-Peterburgskii gornyi universitet; 2019. P. 295-297. (In Russ.)

19. Leshutina I.A., Lyovushkina A.M. Modern Approach to the Concept of Educational Motivation in Teaching Russian as a Foreign Language: Criteria for Formation. *Izvestiya Yugo-Zapadnogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Lingvistika i pedagogika = Proceedings of the Southwest State University. Series: Linguistics and Pedagogics*. 2024;14(2):15–126. <https://doi.org/10.21869/2223-151X-2024-14-2-115-126>. (In Russ.)

### Информация об авторе / Information about the Author

**Амелина Ирина Олеговна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и общеобразовательных дисциплин для иностранных граждан, Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Российская Федерация,  
e-mail: [amelina.i.o@yandex.ru](mailto:amelina.i.o@yandex.ru),  
ORCID: 0000-0002-3533-6263,  
SPIN-код: 2472-3514,  
Autor ID: 739989

**Irina O. Amelina**, Candidate of Sciences (Pedagogical), Associate Professor of the Department of the Russian Language and General Education Disciplines for Foreign Citizens, Southwest State University, Kursk, Russian Federation,  
e-mail: [amelina.i.o@yandex.ru](mailto:amelina.i.o@yandex.ru),  
ORCID: 0000-0002-3533-6263,  
SPIN-code: 2472-3514,  
Autor ID: 739989